



## **Novo Museu do Ipiranga comemora o aniversário de São Paulo com festival de graffiti em frente ao canteiro de obras**

*A partir das 10 horas do dia 25 de janeiro, 35 grafiteiros dão início à missão de mudar a cara dos 219 metros de tapumes que protegem a fachada do museu em obras; a empreitada se estende até as 19 horas;*

*Também estão programadas oficinas para adultos e crianças, palestra sobre arte de rua com Baixo Ribeiro, tudo de graça e embalado pela trilha do DJ Julio Torres;*

*Food park, localizado na lateral do Museu, garante o lanche o dia todo e o som após as 14h: bandas de rock paulistanas tocam no local*

No sábado, 25 de janeiro, o entorno do Museu do Ipiranga – importante símbolo da cidade – será agitado por um grande evento ao ar livre: o *Tapume! Festival de Graffiti* vai reunir 35 grafiteiros com a missão de transformar em obra de arte os 219 metros de tapumes que protegem a fachada do novo Museu do Ipiranga, atualmente em obras de restauro e ampliação. O trabalho dos artistas poderá ser acompanhado pelo público das 10 às 19 horas. Após ser concluído, o grande painel poderá ser observado tanto pelos pedestres quanto por quem passa a bordo dos veículos que transitam pela movimentada avenida Nazaré.

Para a ação, os artistas serão inspirados pelo tema “o visível e o invisível na História”, uma menção ao potencial do que o museu deve apresentar em sua reabertura. “As novas exposições contemplam espaços para curadorias compartilhadas que buscam ampliar as possibilidades de leitura e significação histórica de temas como o trabalho, a casa, o que é e o que faz um museu”, comenta Solange Ferraz de Lima, diretora do Museu Paulista, unidade da USP que engloba o Museu do Ipiranga.

Nomes de destaque da arte urbana como Binho, Chivitz, Minhau, Vermelho, Salmos, Kueia, Pas, Ronah, Pardal e Tikka participarão do evento. A escolha dos convidados contou com curadoria de Gustavo Cortelazzi. Conhecido como Verde, o artista é morador do Ipiranga e sempre explorou aspectos do cotidiano do bairro

em seu trabalho. Para selecionar os participantes do Festival Tapume!, ele levou em conta a diversidade de gênero e de estilos artísticos, abarcando representantes de várias escolas. Durante a ação, o público será incentivado a tirar fotos e postar em suas redes sociais com a hashtag #festivaltapume. A melhor imagem será premiada com um shape de skate grafitado pelos artistas e uma camiseta.

A programação também prevê ações como a palestra *Arte Urbana no Século XXI*, ministrada no Auditório do Museu (próximo às obras, endereço abaixo), às 10h, por Baixo Ribeiro, fundador da galeria Choque Cultural e coordenador do programa USP\_Urbana. Serão oferecidas 50 vagas mediante inscrição prévia no link <https://forms.gle/B5tsoGHxVx7cV37S9>.

Às 11h30, começa a oficina com o grafiteiro Guilherme Matsumoto, que assina seus trabalhos como XguiX. Com 20 vagas disponíveis, ela é voltada para adultos iniciantes que devem se inscrever em <https://forms.gle/B7NbvNsgqcuTBMhM7>. Às 15h, será realizada uma oficina com o grafiteiro Verde, voltada para crianças e adolescentes de 8 a 14 anos. Para garantir uma das 20 vagas, a inscrição deve ser feita em <https://forms.gle/5TthwERngEnCfMJz5>. Toda a programação é gratuita.

*Tapume!* será embalado, ainda, com música a céu aberto. Entre 10h e 14h, o DJ Julio Torres, que já tocou em festivais como Rock in Rio, Tomorrowland e Skol Beats, e tem parcerias com artistas como Junior Lima, Lenine e Maria Gadu, estará no comando com um set pensado especialmente para o evento, que vai do Hip Hop oldschool dos anos 1990 até o atual. A partir das 14h, o food park próximo ao Museu será tomado pela festa do Mad Riders LEMC, que reúne amantes de motocicletas e de rock, e traz quatro bandas para tocar ao vivo: Rockaholics, Hollywood Again, Maybe Mad e Ápice Rock.

Esta é uma atividade pública do museu, que iniciou em outubro do ano passado suas obras de restauro, ampliação e modernização, "Acreditamos que as atividades culturais são a melhor maneira para estabelecer um canal de comunicação com o público", observa a diretora. "O Museu do Ipiranga está trabalhando não apenas para recuperar um valioso patrimônio histórico, mas para se aproximar ainda mais da sociedade."

## **Restauro e modernização do Museu**

O edifício, tombado pelo patrimônio histórico municipal, estadual e federal, foi construído entre 1885 e 1890 e está situado dentro do complexo do Parque Independência. Concebido originalmente como um monumento à Independência, tornou-se em 1895 a sede do Museu do Estado, criado dois anos antes, sendo o museu público mais antigo de São Paulo e um dos mais antigos do país. Está, desde 1963, sob a administração da USP, atendendo às funções de ensino, pesquisa e extensão, pilares de atuação da Universidade.

Foi fechado para visitação do público em 2013 e a expectativa é que seja reaberto em setembro de 2022, para a celebração do bicentenário da Independência do Brasil. Com duração de 30 meses, sua obra deve custar cerca de R\$160 milhões e é patrocinada via Lei de Incentivo à Cultura por 13 empresas: Banco Safra, Bradesco, Caterpillar, Comgás, CSN, EDP, EMS, Honda, Itaú, Pinheiro Neto Advogados,

Sabesp e Vale. Conta, ainda, com a parceria da Fundação Banco do Brasil e da Caixa. Ao seu término, o museu estará completamente renovado. Além de ampliado, o edifício seguirá as normativas atuais de infraestrutura, acessibilidade, sustentabilidade e segurança, com equipamentos especiais para a prevenção de incêndios. Para mais informações sobre o restauro acesse o site [museudoipiranga2022.org.br](http://museudoipiranga2022.org.br).

## **PROGRAMAÇÃO**

### ***Tapume! Festival de Graffiti para o Novo Museu do Ipiranga***

25 de janeiro de 2020 – 10h às 19h

Avenida Nazaré (entre a rua dos Patriotas e a rua Conde Vicente de Azevedo)

#### **Das 10h às 19h – ação com os grafiteiros**

##### **10h – Palestra: Arte Urbana no Século XXI**

Local: Auditório do Museu - Av. Nazaré, 268.

50 vagas | 60min

Inscrição gratuita no link: <https://forms.gle/B5tsoGHxVx7cV37S9>

A arte urbana é um fenômeno que já tem uma história de cinquenta anos e continua a crescer em todas as cidades do mundo. Envolve um contingente gigantesco de artistas e impacta bilhões de pessoas, criando uma atmosfera participativa e inclusiva. A arte urbana já foi assimilada pelo mercado de arte e hoje apresenta diversos expoentes, no entanto ainda não está tão presente em museus e universidades. A pergunta que se faz é, com tanto potencial de transformação e qualificação das cidades, como será o desenvolvimento da arte urbana nas próximas décadas? A palestra aborda essa questão através de uma perspectiva histórica, social e estética.

**Palestrante:** Baixo Ribeiro, curador de arte e fundador da Choque Cultural e coordenador do programa USP\_Urbana. Durante os últimos trinta anos, vem se dedicando aos assuntos da arte urbana e seus impactos na educação e no urbanismo.

##### **11h30 – Oficina de graffiti para adultos iniciantes com o grafiteiro Guilherme Matsumoto (XguiX)**

Local: Auditório do Museu - Av. Nazaré, 268.

20 vagas | 60 a 90min

Inscrição gratuita no link: <https://forms.gle/B7NbvNsgqcuTBMhM7>

##### **15h – Oficina de graffiti para crianças de 8 a 14 anos com o grafiteiro Verde**

Local: Auditório do Museu - Av. Nazaré, 268.

20 vagas | 60 a 90min

Inscrição gratuita no link: <https://forms.gle/5TthwERngEnCfMJz5>

##### **Programação musical:**

10h – 14h - DJ Julio Torres

14h – Festival Mad Riders

## **Sobre os grafiteiros participantes:**

1. Verde

[https://www.instagram.com/verde\\_art/](https://www.instagram.com/verde_art/)

2. xGuix

<https://www.instagram.com/xguix/>

3. Ise

<http://www.dionisioarte.com.br/ise-o-mestre-das-escritas/>

4. Filite

[https://www.instagram.com/filite\\_art/](https://www.instagram.com/filite_art/)

5. Mazola

<https://www.instagram.com/mazola.marcnou/>

6. Tikka

<https://www.instagram.com/tikkameszaros>

7. Ronah

<https://www.instagram.com/ronahcarraro/>

8. Pardal

<https://www.instagram.com/pardalone/>

9. Afolego

<https://www.instagram.com/afolego/>

10. Gatuno

<https://www.instagram.com/gatunoart>

11. Clara Leff

<https://www.instagram.com/claraleff>

12. Vini Meio

[https://www.instagram.com/vini\\_meio/](https://www.instagram.com/vini_meio/)

13. Asthma

[https://www.instagram.com/guilherme\\_asthma/](https://www.instagram.com/guilherme_asthma/)

14. Pas

<https://www.instagram.com/pas.oficial>

15. Kueio

<https://www.instagram.com/karenfidelis.art>

16. Corei

[https://www.instagram.com/corei\\_sp/](https://www.instagram.com/corei_sp/)

17. Iskor

<https://www.instagram.com/iskor.ink/>

18. Image

[https://www.instagram.com/image\\_erc/](https://www.instagram.com/image_erc/)

19. Salmos

<https://www.facebook.com/Salmosarte/>

20. Chivitz

<https://www.instagram.com/chivitz/>

21. Minhau

[https://www.instagram.com/minhau\\_sp](https://www.instagram.com/minhau_sp)

22. Teia Urbana

<https://www.instagram.com/teiaurbana/>

23. Shock Maravilha

<https://www.instagram.com/shockmaravilha13/>

24. AQI Luciano

<https://www.instagram.com/aqiluciano>

25. Enivo

<https://www.instagram.com/enivo/>

26. Mari Pavanelli

<https://www.instagram.com/maripavanelli>

27. Binho

<https://www.instagram.com/binho3m>

28. Nick Alive

<https://www.instagram.com/nickaliveone/>

29. Truff

<https://www.flickr.com/photos/truff-tk>

30. Falge

<https://www.instagram.com/falgefalge/>

31. André Hulk

<https://www.instagram.com/andrehulk/>

32. Vermelho

<https://www.instagram.com/vermelhosteam/>

33. Apolo Torres

<https://www.instagram.com/apolotorres/>

34. Fê Ikehara

<https://www.instagram.com/fe.ikehara/>

35. Mogle

<https://www.instagram.com/andremogle/>

### **Assessoria de Imprensa | Conteúdo Comunicação**

Isadora Bertolini – [isadora.bertolini@conteudonet.com](mailto:isadora.bertolini@conteudonet.com)

11 5056- 9837 | 11 99107-5651

Roberta Montanari – [roberta.montanari@conteudonet.com](mailto:roberta.montanari@conteudonet.com)

11 5056-9809 | 11 99967-3292

