



## **Museu do Ipiranga constrói Observatório da Obra com previsão de inauguração para outubro deste ano**

*Pavilhão instalado com visão privilegiada ao Edifício Monumento convida o público a acompanhar o dia-a-dia da obra com segurança; o espaço trará conteúdo expositivo sobre a reforma e o Museu, incluindo imagens da série Diário de Obra e das recentes descobertas arqueológicas que se deram no processo de escavação do entorno do Museu; o novo espaço, bem como o conteúdo, será acessível para todos os públicos*

*Para fotos em alta qualidade, [clique aqui](#)*

Enquanto o público aguarda a tão esperada inauguração do Novo Museu do Ipiranga, marcada para outubro de 2022, será possível acompanhar todo o processo de restauração e ampliação do Edifício Monumento por meio do Observatório da Obra. Com inauguração prevista para outubro deste ano, o pavilhão de dois andares e 60m<sup>2</sup> está instalado no local que oferece a melhor vista para o edifício do Museu. Do mirante, o público terá uma visão privilegiada de toda a frente do canteiro de obras, conseguindo ver, inclusive, as escavações para a ampliação e para a construção da nova entrada do Museu do Ipiranga. Será uma maneira de acompanhar o dia a dia da obra com segurança. A construção do novo espaço, prevista em contrato, está sendo realizada pela empresa responsável pela obra no Museu, Concrejato.

Com horário de funcionamento das 8h às 18h, todos os dias, o Observatório da Obra será um container de formato retangular que ocupará o mezanino do Parque da Independência, próximo à rua Xavier de Almeida. O primeiro andar será dedicado a exposições – painéis irão abordar os marcos da obra e do processo construtivo; uma TV irá exibir o episódio mais atual da série “Diário da Obra”, mostrando ao visitante os avanços mais recentes e o momento em que a obra se encontra. Em uma das extremidades, haverá um ambiente com monitor e banquetas para exibição de outros vídeos sobre o Museu. A extremidade oposta do container contará com um balcão expositivo para os objetos arqueológicos encontrados no processo de escavação, em sua maioria cacos de louças e objetos domésticos do século 20.

O segundo pavimento será o mirante voltado para o Edifício Monumento. O espaço prevê, ainda, uma área externa reservada para ações de cunho educativo como palestras e debates, com condições de receber mesas e cadeiras quando necessário. Para abrigar esse mobiliário, o espaço terá um depósito localizado em uma das extremidades do container. Todo o espaço do pavilhão, assim o todo conteúdo nele exposto, será completamente acessível. As ações de acessibilidade incluem o uso de libras, legendas em braille e dispositivos de audiodescrição para tudo o que for exposto. A proposta adianta uma política do Novo Museu do Ipiranga, que também pretende ter mecanismos de acessibilidade para as diferentes necessidades especiais dos usuários. A abertura do

Observatório da Obra seguirá as mesmas recomendações de segurança, em relação ao controle da disseminação da Covid-19, que forem adotadas pela Universidade de São Paulo.

### **Obras do Museu do Ipiranga continuam**

As obras do Novo Museu do Ipiranga não pararam. Com o objetivo de assegurar a entrega do projeto em 2022, o canteiro de obras e as frentes de trabalho foram reorganizados para continuar funcionando. Com a adoção de protocolos de segurança, que incluem o monitoramento diário das condições de saúde dos trabalhadores, o afastamento dos grupos de risco e o escalonamento das equipes, além do uso e higienização constante dos EPIs, mantiveram-se os trabalhos.

A obra é executada em duas grandes frentes: ampliação e restauro do Edifício Monumento. No que se refere à ampliação, o avanço é de 9% do total – com realização de 45% da movimentação de terra prevista, com a retirada de 2.089 caminhões, e a execução de 36% das contenções necessárias. No Edifício Monumento, 11% das ações previstas já foram realizadas, com o avanço de 37,5% do restauro da fachada sul e a remoção de 21% das esquadrias.

As próximas atividades previstas para a obra são, na frente da ampliação, o início da concretagem dos pilares, e no restauro, a cobertura provisória, redes de sistemas prediais, sala modelo e testes de pintura da fachada sul. No último trimestre, o número de trabalhadores diretos no canteiro de obras mais do que dobrou, passando de 73 para 171, o que permitiu acelerar o ritmo das obras.

### **Museu do Ipiranga**

Fechado para reforma desde 2013, o Museu do Ipiranga segue em atividade com eventos, cursos, palestras e oficinas em diversos espaços da cidade. As obras de restauro, ampliação e modernização do Museu se iniciaram em outubro do ano passado, e a expectativa é que seja reaberto em setembro de 2022, para a celebração do bicentenário da Independência do Brasil. Para mais informações sobre o restauro, acesse o site [museudoipiranga2022.org.br](http://museudoipiranga2022.org.br).

O edifício, tombado pelo patrimônio histórico municipal, estadual e federal, foi construído entre 1885 e 1890 e está situado dentro do complexo do Parque Independência. Concebido originalmente como um monumento à Independência, tornou-se em 1895 a sede do Museu do Estado, criado dois anos antes, sendo o museu público mais antigo de São Paulo e um dos mais antigos do país. Está, desde 1963, sob a administração da USP, atendendo às funções de ensino, pesquisa e extensão, pilares de atuação da Universidade.

**Patrocinadores e parceiros:** Banco Safra, Bradesco, Caterpillar, Comgás, CSN – Companhia Siderúrgica Nacional, EDP, EMS, Fundação Banco do Brasil, Grupo Ultra, Honda, Itaú, Pinheiro Neto Advogados, Sabesp, Vale.

### **Assessoria de Imprensa Museu do Ipiranga**

#### **Conteúdo Comunicação**

Isadora Bertolini – [isadora.bertolini@conteudonet.com](mailto:isadora.bertolini@conteudonet.com)

11 99107-5651

Roberta Montanari – [roberta.montanari@conteudonet.com](mailto:roberta.montanari@conteudonet.com)

11 99967-3292